



Veranstalter



Kunstförderverein  
Kreis Düren e.V.

INFORMATION

Kunstförderverein Kreis Düren e.V.  
Postfach 101145 | 52311 Düren  
Tel. +49 (0) 175 – 5 98 79 70  
geschaeftsstelle@kunstfoerderverein-dn.de

PRESSEKONTAKT

presse@spannungen.de  
Mobil +49 (0) 172 – 2 62 80 69

KONZERTSTÄTTE

RWE-Kraftwerk Heimbach  
Kleestraße | 52396 Heimbach/Eifel

[ticket@spannungen.de](mailto:ticket@spannungen.de)  
[www.spannungen.de](http://www.spannungen.de)



Hauptsponsoren

**RWE**  
westenergie

Medienpartner

 Deutschlandfunk

CD-Partnerlabel CAvi-music



mit Unterstützung von

**Victor Rolff**  
Stiftung



Familie  
Röhs,  
Düren



 KREIS DÜREN

KUNST  
STIFTUNG  
NRW

NS+P  
DR. NEUMANN, SCHMEER  
UND PARTNER

 Sparkasse  
Düren

 CWS  
WERTLACK

# SPANNUNGEN:

MUSIK IM RWE KRAFTWERK HEIMBACH

# KAMMERMUSIKFEST 18.-25. JUNI 2023

KÜNSTLERISCHE LEITUNG:  
MusikerInnen des Festivals



Wir widmen dieses Kammermusikfest **LARS VOGT**

## **Liebe KammermusikfreundInnen,**

der Tod unseres Mentors und Gründers seines Kammermusikfests, Lars Vogt, hat uns alle – Künstler, Organisatoren, Unterstützer und Besucher – tief erschüttert.

Trotzdem hat das auch schon bald, insbesondere unter Musikerinnen und Musikern, neue Kräfte freigesetzt. Hier zeigte sich, dass Lars Vogts Konzept eines auf höchster musikalischer Qualität und auf familiärem, freundschaftlichem Zusammentreffen von KünstlerInnen und Publikum beruhenden Festivals über seinen Tod hinaus Bestand hat.

Uns ist dennoch bewusst, dass es ganz besonderer Anstrengung bedarf, das diesjährige Kammermusikfest nicht nur als das letzte in einer 25 jährigen Traditionsserie, sondern gleichzeitig als einen **Neustart in die Zukunft** zu präsentieren. Basierend auf den traditionellen Schwerpunkten des Festivals wollen wir dazu jedes Jahr neue Themen in Angriff nehmen. Dazu hat sich unter den MusikerInnen spontan ein Team von 3 Künstlerinnen gebildet (s. rechts), das seit Anfang diese Jahres die künstlerische Leitung des Festivals übernommen hat.

Wir haben in diesem Jahr 19 MusikerInnen eingeladen, die Ihnen ein gemischtes Programm aus klassischer und zeitgenössischer Kammermusik präsentieren werden. Zusätzlich zu einer großen Auftragskomposition von Charlotte Bray haben sich spontan acht zeitgenössische Komponisten bereit erklärt, in Erinnerung an Lars Vogt für jeden Konzertabend ein kurzes Solo-Stück zur Uraufführung zu komponieren. **Wir sind den Komponisten für dieses in der Festivalgeschichte einmalige Musikereignis zu großem Dank verpflichtet.**

Daneben wird unser Kinder- und Jugendprogramm mit einem speziellen Konzert am Montag, einer Festivalwanderung und Rhapsody-in-School-Besuchen wieder einen beträchtlichen Raum einnehmen.

Wir freuen uns auch, dass unser traditionelles Nachtkonzert *Encores* und öffentliche Proben nach zweijähriger Pause wieder stattfinden können. Die Konzerteinführungen von Pedro Obiera werden wieder digital zur Verfügung gestellt.



Das detaillierte Programm finden Sie in diesem Flyer – Änderungen sind noch möglich.

Auch in diesem Jahr gilt **unser besonderer Dank** allen Sponsoren und den vielen privaten SpenderInnen und HelferInnen, die uns seit vielen Jahren unterstützen und dieses Festival erst möglich machen.

Wir laden Sie und Ihre Familien herzlich ein ins RWE-Kraftwerk Heimbach zu einer Woche voll „spannender“ musikalischer Ereignisse und Begegnungen.

Antje Weithas, Sharon Kam, Barbara Buntrock  
Künstlerische Leitung

Dr. Hans-Joachim Gütter  
Arbeitskreis SPANNUNGEN:

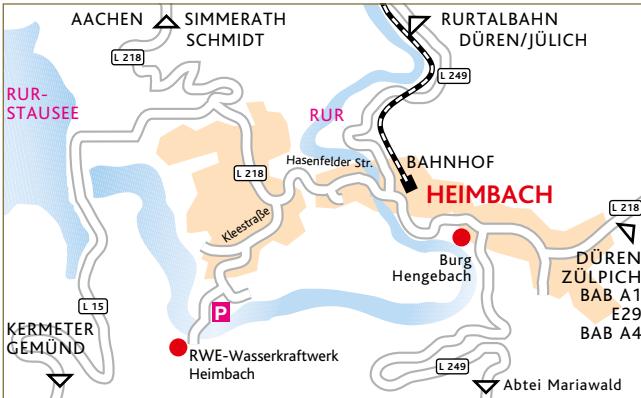


## HEIMBACH ...

... der Ort des Kammermusikfestes liegt in der reizvollen, stillen Wald- und Berglandschaft der Nordeifel, umgeben von Talsperren. Die Stadt Heimbach ist von Köln, Bonn und Aachen, aber auch aus dem benachbarten Belgien und aus

den Niederlanden für KonzertbesucherInnen leicht erreichbar. Sie finden angenehme Übernachtungsmöglichkeiten und qualifizierte Gastronomie am Ort und in der näheren Umgebung.

Die Anfahrt zum SPANNUNGEN-Parkplatz ist innerörtlich ausgeschildert.



### TOURIST-INFO:

NATIONALPARKTOR HEIMBACH

Tel. 0 24 46 - 8 05 79-14

Fax 0 24 46 - 8 05 79-16

E-Mail: info@rureifel-tourismus.de

# DIE MITWIRKENDEN

### KLAVIER

Kiveli Dörken  
François-Frédéric Guy  
Martin Helmchen

### VIOLINE

Javier Comesaña  
Florian Donderer  
Yura Lee  
Anna Reszniak  
Christian Tetzlaff  
Hanna Weinmeister  
Antje Weithaas

### VIOLINE / VIOLA

Elisabeth Kufferath

### VIOLA

Barbara Buntrock  
Volker Jacobsen  
Jan Larsen

### KLARINETTE

Sharon Kam

### VIOLONCELLO

Marie-Elisabeth Hecker  
Gustav Rivinius  
Julian Steckel  
Tanja Tetzlaff

### SPRECHERIN

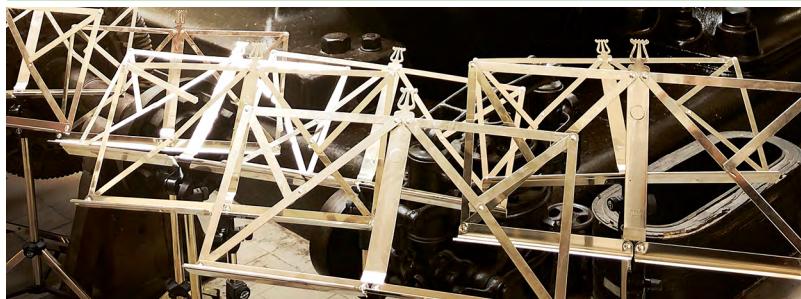
Isabelle Vogt

### COMPOSER IN RESIDENCE

Charlotte Bray

### COMPOSER IN SPECIAL APPEARANCE

Thorsten Encke  
Detlef Glanert  
Thomas Larcher  
Olli Mustonen  
Olga Neuwirth  
Manfred Trojahn  
Huw Watkins  
Jörg Widmann



In Erinnerung an **Lars Vogt**, den Gründer und Mentor des Festivals



*I like this idea ... that life continues ...*

*So you live on in a different way, you know,  
and you stay with some people that your've impacted maybe ...*

im Interview mit Zsolt Bognár, Living The Classical Life: Ep.94, 12.8.2022  
<https://www.youtube.com/watch?v=zMV5gCmnMlk>

## SONNTAG 18. JUNI 2023 19 Uhr Eröffnungskonzert

### MAURICE RAVEL

*Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll*

Kiveli Dörken : Klavier

Anna Reszniak : Violine

Julian Steckel : Violoncello

### THOMAS LARCHER

*Uraufführung*

N.N.

### HUGO WOLFF

*Italienische Serenade g-Moll, für Streichquartett*

Elisabeth Kufferath : Violine

Florian Donderer : Violine

Barbara Buntrock : Viola

Julian Steckel : Violoncello

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Symphonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 Pastorale*

Fassung für Streichsextett von Michael Gottfried Fischer

Antje Weithaas : Violine | Anna Reszniak : Violine

Barbara Buntrock : Viola | Jan Larsen : Viola

Julian Steckel : Violoncello | Tanja Tetzlaff : Violoncello

## MONTAG 19. JUNI 2023 20 Uhr

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello d-Moll, KV 421*

Antje Weithaas : Violine | Florian Donderer : Violine

Barbara Buntrock : Viola | Julian Steckel : Violoncello

### OLGA NEUWIRTH Uraufführung

*in Memoriam Lars*

Tanja Tetzlaff : Violoncello

### KAROL SZYMANOWSKI

*Mythen, für Violine und Klavier, op. 30*

Florian Donderer : Violine

Kiveli Dörken : Klavier

### JOHANNES BRAHMS

*Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello f-Moll, op. 34*

François-Frédéric Guy : Klavier

Yura Lee : Violine

Anna Reszniak : Violine

Jan Larsen : Viola

Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

## DIENSTAG 20. JUNI 2023 20 Uhr

### THORSTEN ENCKE

*Uraufführung*

Sharon Kam : Klarinette

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Trio Für Klavier, Violine und Violoncello E-Dur, KV 542*

Martin Helmchen : Klavier

Antje Weithaas : Violine

Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

### ETHEL SMYTH

*Quintett für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli E-Dur, op. 1*

Florian Donderer : Violine

Elisabeth Kufferath : Violine

Jan Larsen : Viola

Tanja Tetzlaff : Violoncello

Julian Steckel : Violoncello

### ERNEST CHAUSSON

*Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett D-Dur, op. 21*

Antje Weithaas : Violine | François-Frédéric Guy : Klavier

Anna Reszniak : Violine | Yura Lee : Violine

Barbara Buntrock : Viola | Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

## MITTWOCH 21. JUNI 2023 20 Uhr

### BOHUSLAV MARTINUŠ

Drei Madrigale, für Violine und Viola H. 313

Christian Tetzlaff : Violine

Barbara Buntrock : Viola

### RICHARD STRAUSS

Sextett für zwei Violinen, zwei Violen, zwei Violoncello

aus: Capriccio (Oper), op. 85

Yura Lee : Violine | Anna Reszniak : Violine

Jan Larsen : Viola | Barbara Buntrock : Viola

Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello | Tanja Tetzlaff : Violoncello

### LEOŠ JANÁČEK

Sonate für Violine und Klavier

Yura Lee : Violine | François-Frédéric Guy : Klavier

### HUW WATKINS Uraufführung

Prayer for Solo Piano

N.N. : Klavier

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello

A-Dur, KV 581

Sharon Kam : Klarinette | Florian Donderer : Violine

Elisabeth Kufferath : Violine | Jan Larsen : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

## DONNERSTAG 22. JUNI 2023 20 Uhr

### MANFRED TROJAHN

#### Uraufführung

N.N. : Klavier

### IGOR STRAVINSKY

Suite Italienne, für Violoncello und Klavier

Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

Martin Helmchen : Klavier

### FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello A-Dur, op. 18

Hanna Weinmeister : Violine | Javier Comesaña : Violine

Volker Jacobsen : Viola | Elisabeth Kufferath : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

### PJOTR ILJITSCH TCHAIKOVSKY

Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll, op. 50

Kiveli Dörken : Klavier | Christian Tetzlaff : Violine

Tanja Tetzlaff : Violoncello

## FREITAG 23. JUNI 2023 19 Uhr

### CHARLOTTE BRAY

In Black Light

Barbara Buntrock : Viola

### ROBERT SCHUMANN

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73

François-Frédéric Guy : Klavier | Sharon Kam : Klarinette

### CHARLOTTE BRAY Uraufführung

Streichtrio – Auftragskomposition des Festivals Spannungen:2023

Javier Comesaña : Violine | Jan Larsen : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

On the Other Shore

Gustav Rivinius : Violoncello

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello cis-Moll, Op. 131

Christian Tetzlaff : Violine | Elisabeth Kufferath : Violine

Hanna Weinmeister : Viola | Tanja Tetzlaff : Violoncello

## FREITAG 23. JUNI 2023 22.30 Uhr

### ENCORE – SURPRISE – ZUGABE

Mit dankbarer Unterstützung von westenergie

Nicht alltägliche Stücke, mehr oder weniger spontan ausgewählt.

## SAMSTAG 24. JUNI 2023 20 Uhr

### LEOŠ JANÁČEK

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 1 Kreutzersonate

Antje Weithaas : Violine | Hanna Weinmeister : Violine

Volker Jacobsen : Viola | Gustav Rivinius : Violoncello

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Violine und Klavier G-Dur Nr. 10, op. 96

Javier Comesaña : Violine | Martin Helmchen : Klavier

### OLLI MUSTONEN Uraufführung

Threnos in memoriam Lars Vogt

Antje Weithaas : Violine

### ARNOLD SCHÖNBERG

Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncello, op. 4

Verklärte Nacht

Christian Tetzlaff : Violine | Elisabeth Kufferath : Violine

Barbara Buntrock : Viola | Volker Jacobsen : Viola

Tanja Tetzlaff : Violoncello | Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

# SONNTAG 25. JUNI 2023 11 Uhr Matinée

**DETLEV GLANERT** Uraufführung

Für Lars

Martin Helmchen : Klavier

**JOSEPH HAYDN**

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Hob. XX/1:A

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Christian Tetzlaff : Violine

Javier Comesáña : Violine

Volker Jacobsen : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

Isabelle Vogt : Rezitation und Texte

# SONNTAG 25. JUNI 2023 19 Uhr Abschlusskonzert

**FRANZ SCHUBERT**

Ouvertüre für Streichquintett c-Moll D 8A

Elisabeth Kufferath : Violine

Anna Reszniak : Violine

Volker Jacobsen : Viola

Barbara Buntrock : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

**JÖRG WIDMANN**

Uraufführung

Christian Tetzlaff : Violine

**JOHANNES BRAHMS**

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 C-Dur, op. 87

Martin Helmchen : Klavier

Antje Weithaas : Violine

Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

**OLIVIER MESSIAEN**

Quatuor pour la fin du Temps

Kiveli Dörken : Klavier

Sharon Kam : Klarinette

Christian Tetzlaff : Violine

Gustav Rivinius : Violoncello

# SITZPLAN UND KARTENBESTELLUNG

## BEGINN DES VORVERKAUFS

Samstag, 25. März 2023, 10 Uhr

Karten können nur noch online bestellt werden. Sie finden das Bestellformular unter [www.spannungen.de](http://www.spannungen.de)

Briefe, Faxe oder formlose E-Mails können leider nicht mehr berücksichtigt werden.

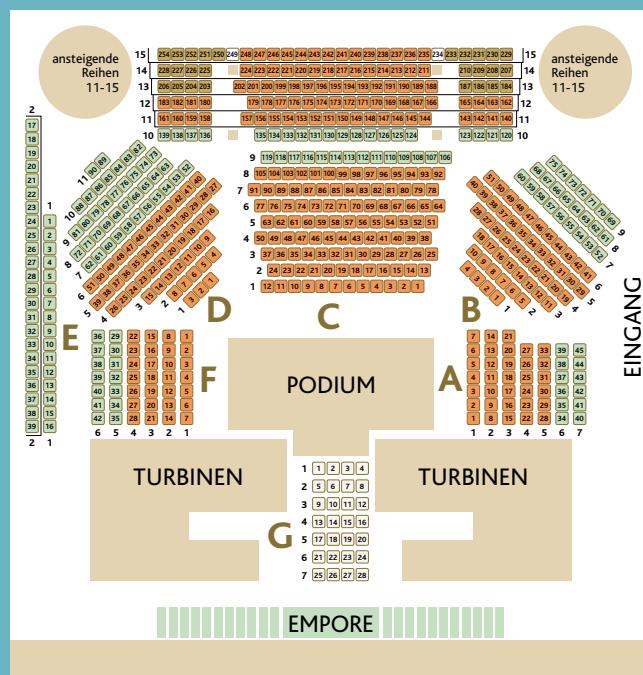
Karte/Preisgruppe Preis normal Preis ermäßigt Nachtkonzert

Einzelkarte 1 42,00 Euro 20,00 Euro

Einzelkarte 2 36,00 Euro 20,00 Euro

Einzelkarte 3 27,00 Euro 14,00 Euro 20,00 Euro

Einzelkarte 4 20,00 Euro 8,00 Euro 20,00 Euro



**Fotonachweis:** S. 1: Collage: BABELgum, Gold: Rene Böhmer auf Unsplash, Tastatur: A. von Imhoff, L. Vogt: Giorgia Bertazzi | S. 3: Georg Witteler | S. 4+5: BABELgum | S. 6: Giorgia Bertazzi | S. 12: Collage: BABELgum, Gold: R. Böhmer, Turbine: Bernd Arnold