



Veranstalter



Kunstförderverein
Kreis Düren e.V.

INFORMATION

Kunstförderverein Kreis Düren e.V.
Postfach 101145 | 52311 Düren
Tel. +49 (0) 175 – 5 98 79 70
geschaeftsstelle@kunstfoerderverein-dn.de

PRESSEKONTAKT

presse@spannungen.de
Mobil +49 (0) 172 – 2 62 80 69

KONZERTSTÄTTE

RWE-Kraftwerk Heimbach
Kleestraße | 52396 Heimbach/Eifel

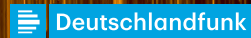
ticket@spannungen.de
www.spannungen.de



Hauptsponsoren

RWE
west**energie**

Medienpartner



CD-Partnerlabel Cavi-music



mit Unterstützung von

Victor Rolf
Stiftung



Familie
Rohs,
Düren



 **KREIS DÜREN**



SN+P
DR. NEUMANN, SCHMEER
UND PARTNER

 **Sparkasse
Düren**



SPANNUNGEN:
MUSIK IM RWE KRAFTWERK HEIMBACH

KAMMERMUSIKFEST 18.-25. JUNI 2023

KÜNSTLERISCHE LEITUNG:
MusikerInnen des Festivals



Wir widmen dieses Kammermusikfest **LARS VOGT**

Liebe KammermusikfreundInnen,

der Tod unseres Mentors und Gründers seines Kammermusikfests, Lars Vogt, hat uns alle – Künstler, Organisatoren, Unterstützer und Besucher – tief erschüttert.

Trotzdem hat das auch schon bald, insbesondere unter Musikerinnen und Musikern, neue Kräfte freigesetzt. Hier zeigte sich, dass Lars Vogts Konzept eines auf höchster musikalischer Qualität und auf familiärem, freundschaftlichem Zusammentreffen von KünstlerInnen und Publikum beruhenden Festivals über seinen Tod hinaus Bestand hat.

Uns ist dennoch bewusst, dass es ganz besonderer Anstrengung bedarf, das diesjährige Kammermusikfest nicht nur als das letzte in einer 25 jährigen Traditionsreihe, sondern gleichzeitig als einen **Neustart in die Zukunft** zu präsentieren. Basierend auf den traditionellen Schwerpunkten des Festivals wollen wir dazu jedes Jahr neue Themen in Angriff nehmen. Dazu hat sich unter den MusikerInnen spontan ein Team von 3 KünstlerInnen gebildet (s. rechts), das seit Anfang diese Jahres die künstlerische Leitung des Festivals übernommen hat.

Wir haben in diesem Jahr 19 MusikerInnen eingeladen, die Ihnen ein gemischtes Programm aus klassischer und zeitgenössischer Kammermusik präsentieren werden. Zusätzlich zu einer großen Auftragskomposition von Charlotte Bray haben sich spontan acht zeitgenössische Komponisten bereit erklärt, in Erinnerung an Lars Vogt für jeden Konzertabend ein kurzes Solo-Stück zur Uraufführung zu komponieren. **Wir sind den Komponisten für dieses in der Festivalgeschichte einmalige Musikereignis zu großem Dank verpflichtet.**

Daneben wird unser Kinder- und Jugendprogramm mit einem speziellen Konzert am Montag, einer Festivalwanderung und Rhapsody-in-School-Besuchen wieder einen beträchtlichen Raum einnehmen.

Wir freuen uns auch, dass unser traditionelles Nachtkonzert *Encores* und öffentliche Proben nach zweijähriger Pause wieder stattfinden können. Die Konzerteinführungen von Pedro Obiera werden wieder digital zur Verfügung gestellt.



Das detaillierte Programm finden Sie in diesem Flyer – Änderungen sind noch möglich.

Auch in diesem Jahr gilt **unser besonderer Dank** allen Sponsoren und den vielen privaten SpenderInnen und HelferInnen, die uns seit vielen Jahren unterstützen und dieses Festival erst möglich machen.

Wir laden Sie und Ihre Familien herzlich ein ins RWE-Kraftwerk Heimbach zu einer Woche voll „spannender“ musikalischer Ereignisse und Begegnungen.

Antje Weithaas, Sharon Kam, Barbara Buntrock
Künstlerische Leitung

Dr. Hans-Joachim Güttler
Arbeitskreis SPANNUNGEN:

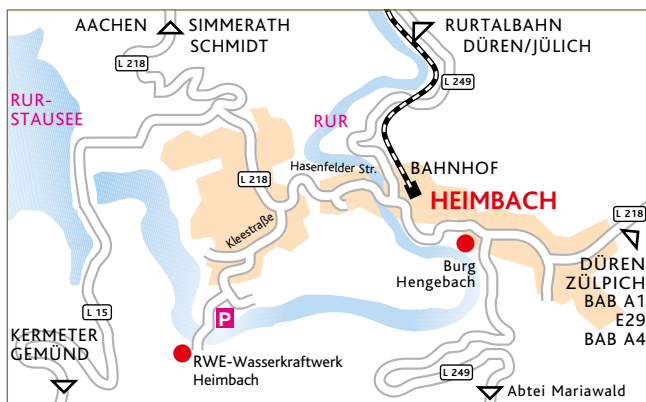


HEIMBACH ...

... der Ort des Kammermusikfestes liegt in der reizvollen, stillen Wald- und Berglandschaft der Nordeifel, umgeben von Talsperren. Die Stadt Heimbach ist von Köln, Bonn und Aachen, aber auch aus dem benachbarten Belgien und aus

den Niederlanden für KonzertbesucherInnen leicht erreichbar. Sie finden angenehme Übernachtungsmöglichkeiten und qualifizierte Gastronomie am Ort und in der näheren Umgebung.

Die Anfahrt zum SPANNUNGEN-Parkplatz ist innerörtlich ausgeschildert.



TOURIST-INFO:

NATIONALPARKTOR HEIMBACH

Tel. 0 24 46 - 8 05 79-14

Fax 0 24 46 - 8 05 79-16

E-Mail: info@rueifel-tourismus.de

DIE MITWIRKENDEN

KLAVIER

Kiveli Dörken
François-Frédéric Guy
Martin Helmchen

VIOLINE

Javier Comesaña
Florian Donderer
Yura Lee
Anna Reszniak
Christian Tetzlaff
Hanna Weinmeister
Antje Weithaas

VIOLINE / VIOLA

Elisabeth Kufferath

VIOLA

Barbara Buntrock
Volker Jacobsen
Jan Larsen

KLARINETTE

Sharon Kam

VIOLONCELLO

Marie-Elisabeth Hecker
Gustav Rivinius
Julian Steckel
Tanja Tetzlaff

SPRECHERIN

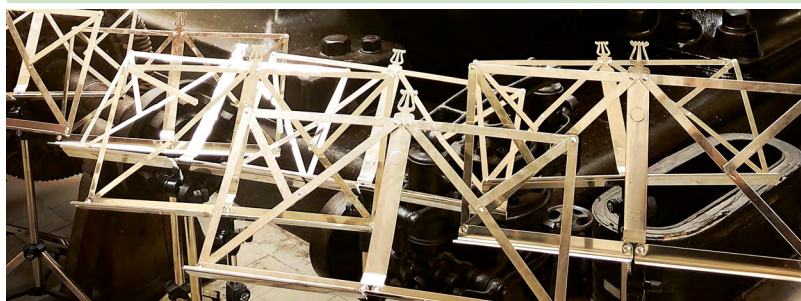
Isabelle Vogt

COMPOSER IN RESIDENCE

Charlotte Bray

COMPOSER IN SPECIAL APPEARANCE

Thorsten Encke
Detlef Glanert
Thomas Larcher
Olli Mustonen
Olga Neuwirth
Manfred Trojahn
Huw Watkins
Jörg Widmann





*I like this idea ... that life continues
So you live on in a different way, you know,
and you stay with some people that your've impacted maybe ...*

im Interview mit Zsolt Bognár, Living The Classical Life: Ep.94, 12.8.2022
<https://www.youtube.com/watch?v=zMV5gCmnMlk>

SONNTAG 18. JUNI 2023 19 Uhr Eröffnungskonzert

MAURICE RAVEL

Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll

Kiveli Dörken : Klavier
Anna Reszniak : Violine
Julian Steckel : Violoncello

THOMAS LARCHER

Uraufführung

N.N.

HUGO WOLFF

Italianische Serenade g-Moll, für Streichquartett

Elisabeth Kufferath : Violine
Florian Donderer : Violine
Barbara Buntrock : Viola
Julian Steckel : Violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 Pastorale
Fassung für Streichsextett von Michael Gottfried Fischer
Antje Weithaas : Violine | Anna Reszniak : Violine
Barbara Buntrock : Viola | Jan Larsen : Viola
Julian Steckel : Violoncello | Tanja Tetzlaff : Violoncello

MONTAG 19. JUNI 2023 20 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello d-Moll, KV 421

Antje Weithaas : Violine | Florian Donderer : Violine
Barbara Buntrock : Viola | Julian Steckel : Violoncello

OLGA NEUWIRTH **Uraufführung**

in Memoriam Lars

Tanja Tetzlaff : Violoncello

KAROL SZYMANOWSKI

Mythen, für Violine und Klavier, op. 30

Florian Donderer : Violine
Kiveli Dörken : Klavier

JOHANNES BRAHMS

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello f-Moll, op. 34

François-Frédéric Guy : Klavier
Yura Lee : Violine
Anna Reszniak : Violine
Jan Larsen : Viola
Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

DIENSTAG 20. JUNI 2023 20 Uhr

THORSTEN ENCKE

Uraufführung

Sharon Kam : Klarinette

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Trio Für Klavier, Violine und Violoncello E-Dur, KV 542

Martin Helmchen : Klavier
Antje Weithaas : Violine
Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

ETHEL SMYTH

Quintett für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli E-Dur, op. 1

Florian Donderer : Violine
Elisabeth Kufferath : Violine
Jan Larsen : Viola
Tanja Tetzlaff : Violoncello
Julian Steckel : Violoncello

ERNEST CHAUSSON

Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett D-Dur, op. 21

Antje Weithaas : Violine | François-Frédéric Guy : Klavier
Anna Reszniak : Violine | Yura Lee : Violine
Barbara Buntrock : Viola | Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

MITTWOCH 21. JUNI 2023 20 Uhr

BOHUSLAV MARTINŮ

Drei Madrigale, für Violine und Viola H. 313

Christian Tetzlaff : Violine

Barbara Buntrock : Viola

RICHARD STRAUSS

Sextett für zwei Violinen, zwei Violen, zwei Violoncelli

aus: Capriccio (Oper), op. 85

Yura Lee : Violine | Anna Reszniak : Violine

Jan Larsen : Viola | Barbara Buntrock : Viola

Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello | Tanja Tetzlaff : Violoncello

LEOŠ JANÁČEK

Sonate für Violine und Klavier

Yura Lee : Violine | François-Frédéric Guy : Klavier

HUW WATKINS Uraufführung

Prayer for Solo Piano

N.N. : Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello

A-Dur, KV 581

Sharon Kam : Klarinette | Florian Donderer : Violine

Elisabeth Kufferath : Violine | Jan Larsen : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

DONNERSTAG 22. JUNI 2023 20 Uhr

MANFRED TROJAHN

Uraufführung

N.N. : Klavier

IGOR STRAVINSKY

Suite Italienne, für Violoncello und Klavier

Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

Martin Helmchen : Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello A-Dur, op. 18

Hanna Weinmeister : Violine | Javier Comesaña : Violine

Volker Jacobsen : Viola | Elisabeth Kufferath : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

PJOTR ILJITSCH TCHAIKOVSKY

Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll, op. 50

Kiveli Dörken : Klavier | Christian Tetzlaff : Violine

Tanja Tetzlaff : Violoncello

FREITAG 23. JUNI 2023 19 Uhr

CHARLOTTE BRAY

In Black Light

Barbara Buntrock : Viola

ROBERT SCHUMANN

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73

François-Frédéric Guy : Klavier | Sharon Kam : Klarinette

CHARLOTTE BRAY Uraufführung

Streichtrio – Auftragskomposition des Festivals Spannungen:2023

Javier Comesaña : Violine | Jan Larsen : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

On the Other Shore

Gustav Rivinius : Violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello cis-Moll, Op. 131

Christian Tetzlaff : Violine | Elisabeth Kufferath : Violine

Hanna Weinmeister : Viola | Tanja Tetzlaff : Violoncello

FREITAG 23. JUNI 2023 22.30 Uhr

ENCORE – SURPRISE – ZUGABE

Mit dankbarer Unterstützung von westenergie

Nicht alltägliche Stücke, mehr oder weniger spontan ausgewählt.

SAMSTAG 24. JUNI 2023 20 Uhr

LEOŠ JANÁČEK

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 1 Kreutzersonate

Antje Weithaas : Violine | Hanna Weinmeister : Violine

Volker Jacobsen : Viola | Gustav Rivinius : Violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Violine und Klavier G-Dur Nr. 10, op. 96

Javier Comesaña : Violine | Martin Helmchen : Klavier

OLLI MUSTONEN Uraufführung

Threnos in memoriam Lars Vogt

Antje Weithaas : Violine

ARNOLD SCHÖNBERG

Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncello, op. 4

Verklärte Nacht

Christian Tetzlaff : Violine | Elisabeth Kufferath : Violine

Barbara Buntrock : Viola | Volker Jacobsen : Viola

Tanja Tetzlaff : Violoncello | Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

SONNTAG 25. JUNI 2023 11 Uhr Matinée

DETLEV GLANERT Uraufführung

Für Lars

Martin Helmchen : Klavier

JOSEPH HAYDN

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Hob. XX/1:A
Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Christian Tetzlaff : Violine

Javier Comesaña : Violine

Volker Jacobsen : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

Isabelle Vogt : Rezitation und Texte

SONNTAG 25. JUNI 2023 19 Uhr Abschlusskonzert

FRANZ SCHUBERT

Ouvertüre für Streichquintett c-Moll D 8A

Elisabeth Kufferath : Violine

Anna Reszniak : Violine

Volker Jacobsen : Viola

Barbara Buntrock : Viola

Gustav Rivinius : Violoncello

JÖRG WIDMANN

Uraufführung

Christian Tetzlaff : Violine

JOHANNES BRAHMS

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 C-Dur, op. 87

Martin Helmchen : Klavier

Antje Weithaas : Violine

Marie-Elisabeth Hecker : Violoncello

OLIVIER MESSIAEN

Quatuor pour la fin du Temps

Kiveli Dörken : Klavier

Sharon Kam : Klarinette

Christian Tetzlaff : Violine

Gustav Rivinius : Violoncello

SITZPLAN UND KARTENBESTELLUNG

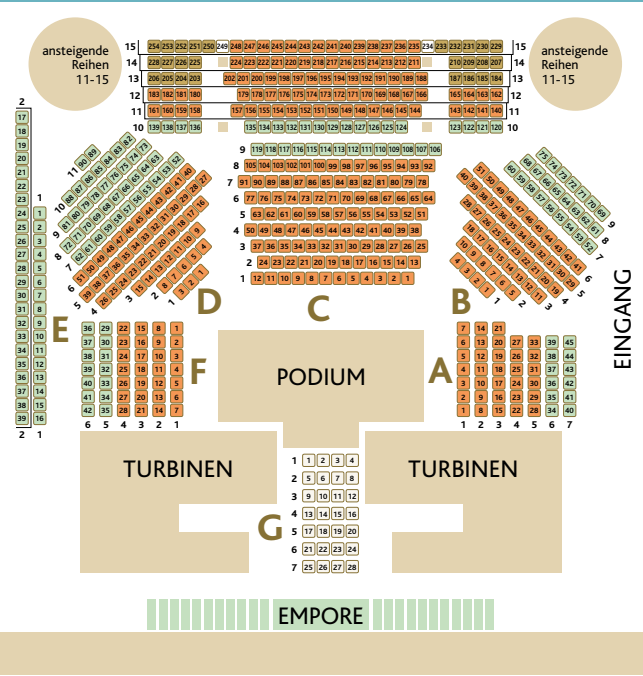
BEGINN DES VORVERKAUFS

Samstag, 25. März 2023, 10 Uhr

Karten können nur noch online bestellt werden. Sie finden das Bestellformular unter www.spannungen.de

Briefe, Faxe oder formlose E-Mails können leider nicht mehr berücksichtigt werden.

Karte/Preisgruppe	Preis normal	Preis ermäßigt	Nachtkonzert
Einzelkarte 1	42,00 Euro		20,00 Euro
Einzelkarte 2	36,00 Euro		20,00 Euro
Einzelkarte 3	27,00 Euro	14,00 Euro	20,00 Euro
Einzelkarte 4	20,00 Euro	8,00 Euro	20,00 Euro



Fotonachweis: S. 1: Collage: BABELgum, Gold: Rene Böhmer auf Unsplash, Tastatur: A. von Imhoff, L. Vogt: Giorgia Bertazzi | S. 3: Georg Witteler | S. 4+5: BABELgum | S. 6: Giorgia Bertazzi | S. 12: Collage: BABELgum, Gold: R. Böhmer, Turbine: Bernd Arnold